Un concierto de arena

Texto de Martha Angélica Enríquez Rohen, (1970 - 1990)

Juan Luis de Pablo Enríquez Rohen

(1998)

© Juan Luis de Pablo Enríquez Rohen, 1998

Un concierto de arena

Texto de Martha Angélica Enríquez Rohen, (1970 – 1990)

Notas de composición:

En 1998 continúa mi inquietud por componer música coral con orquesta. La tarea de soltar mis deseos por controlarlo todo dentro de mis composiciones resultó muy difícil en un principio. Me parecía que la composición de obras de corte orquestal requerían de un manejo sencillo pero lo que me parecía indispensable era el empezar a sorprenderme con contornos melódicos nuevos para mí y comenzar a producir sonoridades que resultaran de la chanza y también del esfuerzo por imaginar más allá de acordes comunes en la partitura.

Esta obra es el primer resultado. En un principio, comencé a trabajar con el texto de un antiguo amigo de Cuernavaca pero finalmente me decidí por una de mis más entrañables poetas: mi amada hermana, quien falleció en 1990. Su obra siempre me ha parecido de una genialidad fuera de este mundo; su poesía me dio, aún más, la oportunidad de encontrarme con aquella deseada flexibilidad en mi lenguaje.

Texto poético:

Entra al circo, a la arena,
la gente aplaude, ríe y apuesta sobre ella.

Saltos, movimientos,
dobleces de un cuerpo hechizo,
atrofiado,
de arena…

Es ahora el juguete de esta cruel audiencia.
Ya no es gente,
es un producto de competencia.

Su carita está llena de temor por dar un paso en falso
o a ser vencida por alguna ley de la física.

Si gana, quedará la memoria de su nombre,
sus puntos,
el país dueño del metal.

Si pierde,
nadie recordará que alguna vez existió una niña
que quiso ganar.

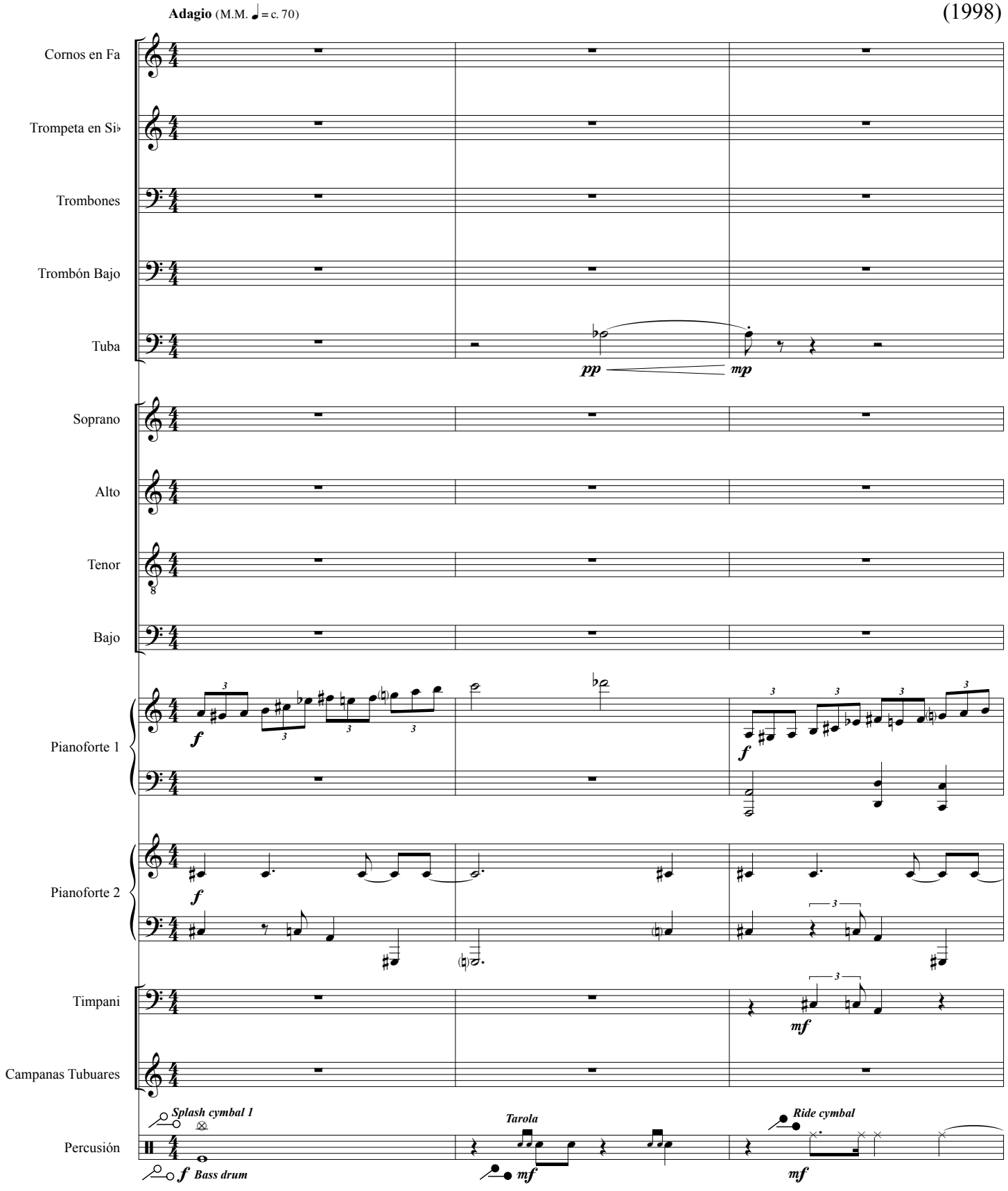
© Juan Luis de Pablo Enríquez Rohen, 1998

Partitura

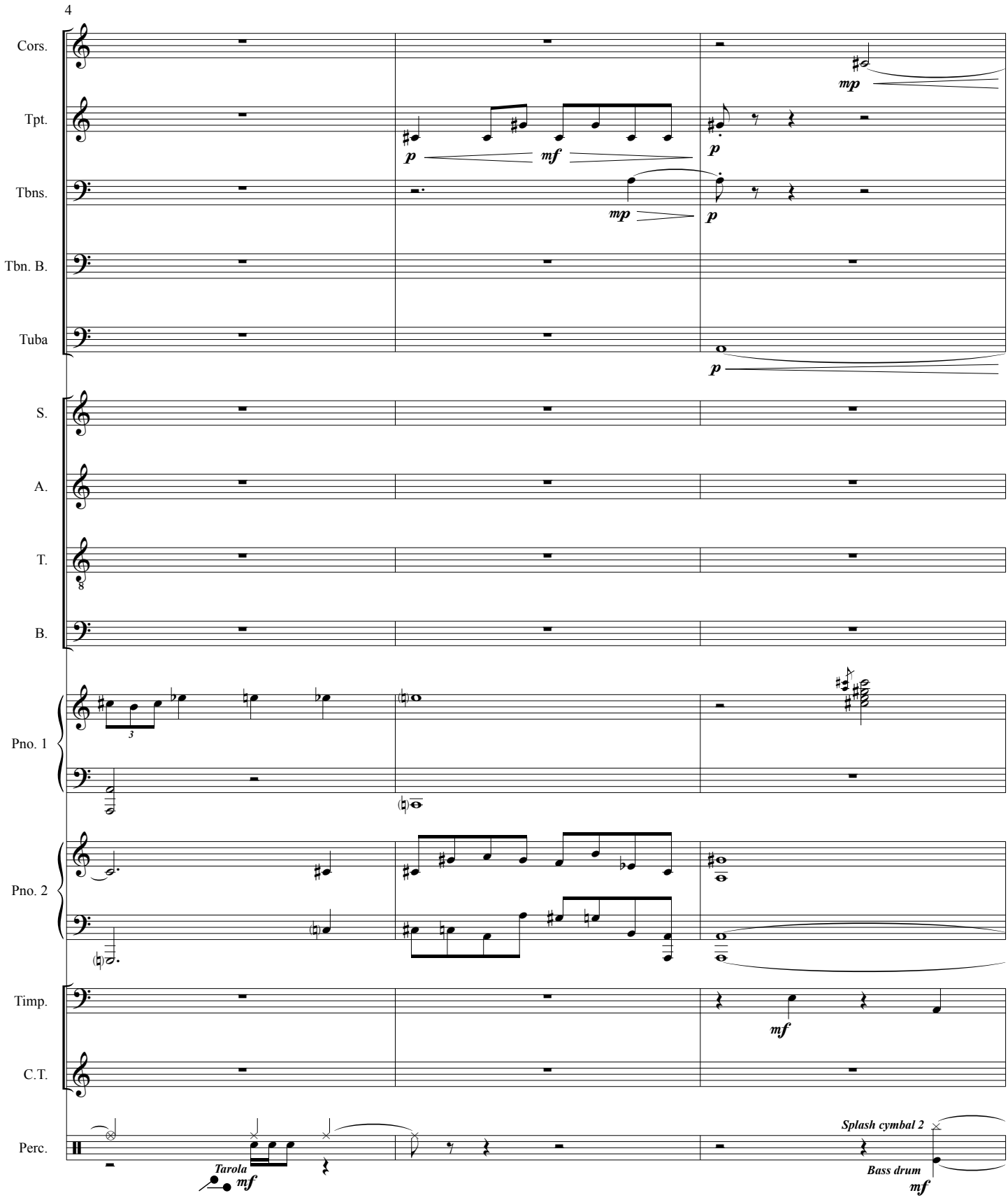
Un concierto de arena

Texto de Martha Angélica Enríquez Rohen

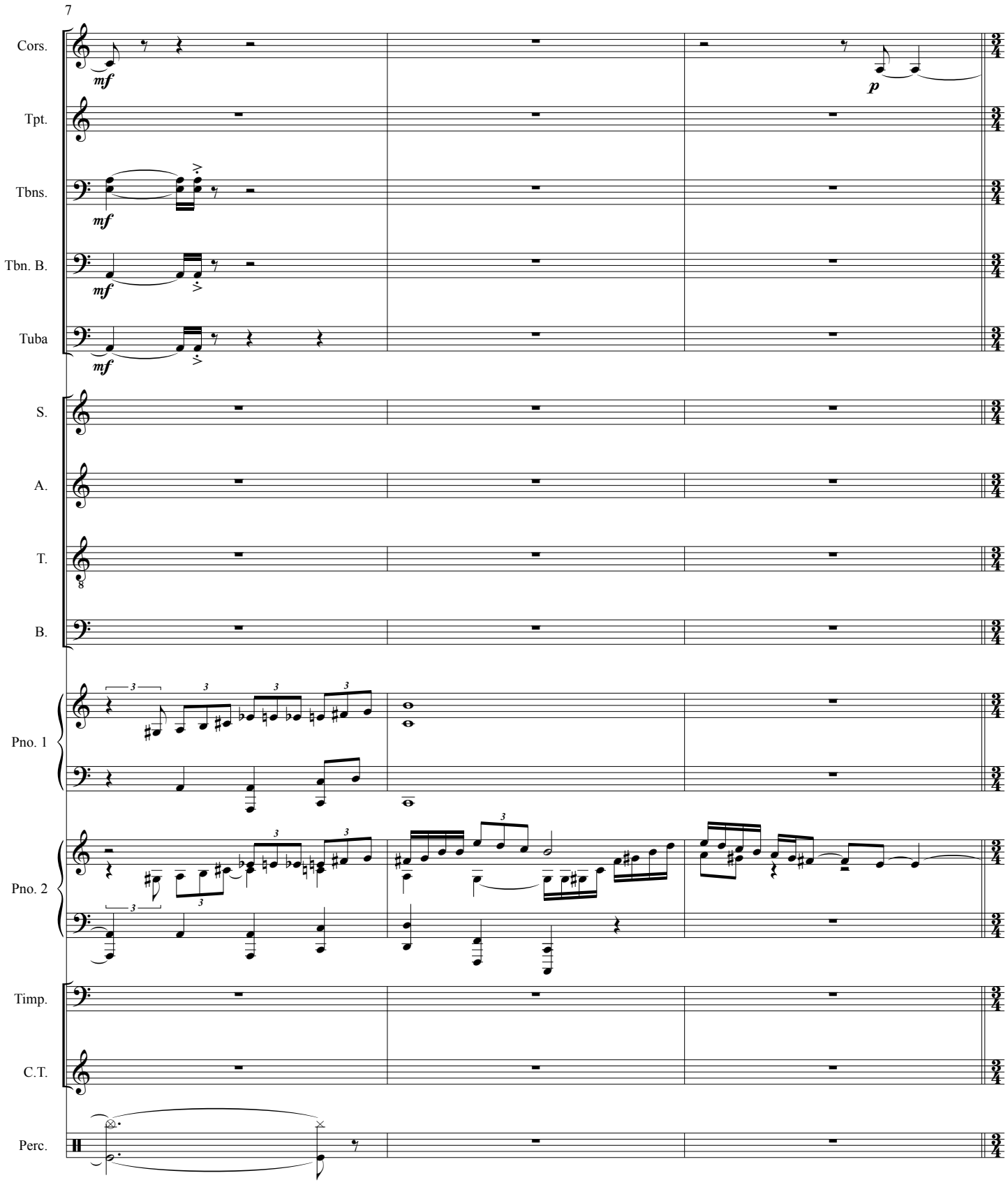
Juan Luis de Pablo Enríquez Rohen
(1998)



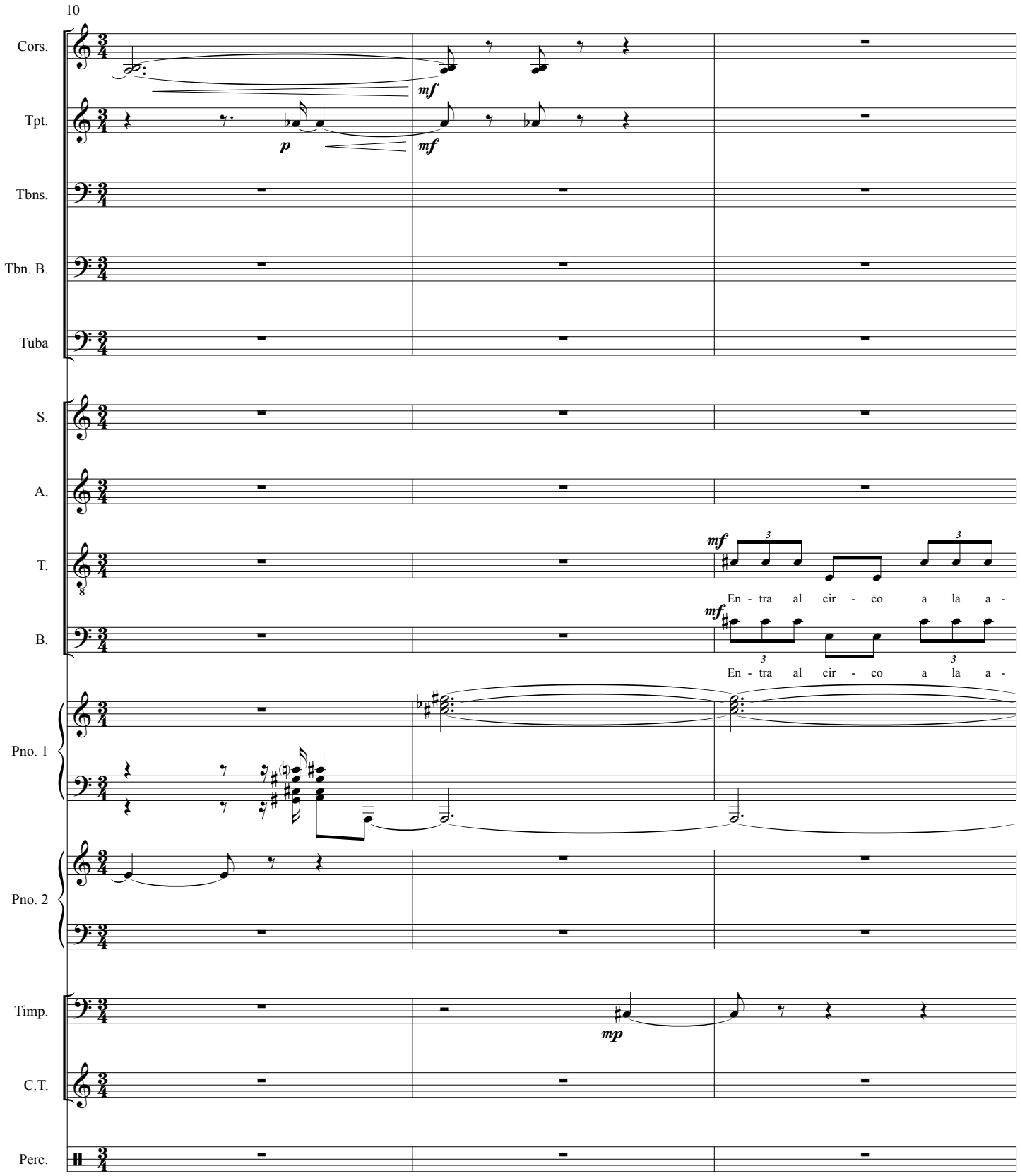
© Juan Luis de Pablo Enríquez Rohen, 1998



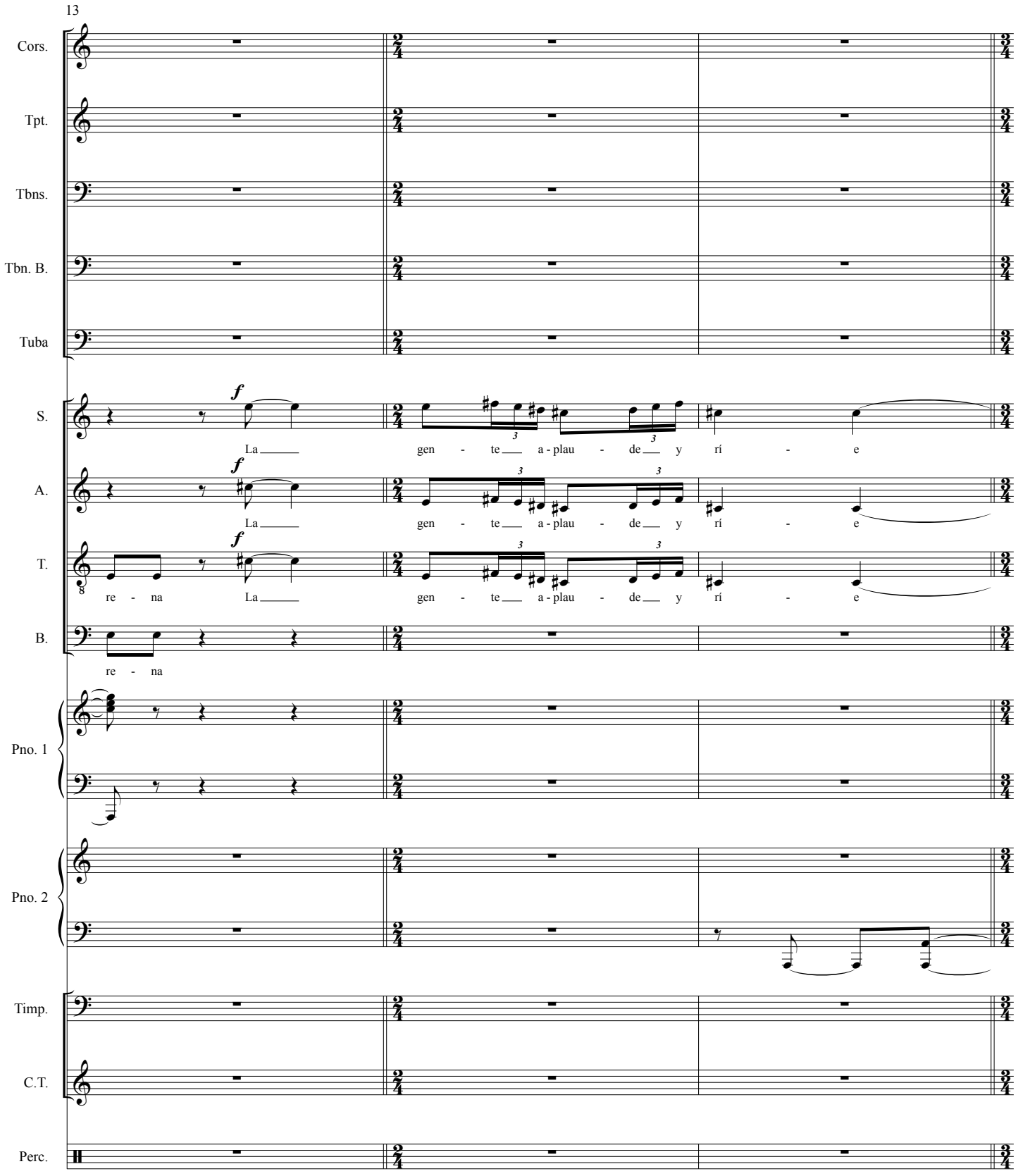
© Juan Luis de Pablo Enríquez Rohen, 1998



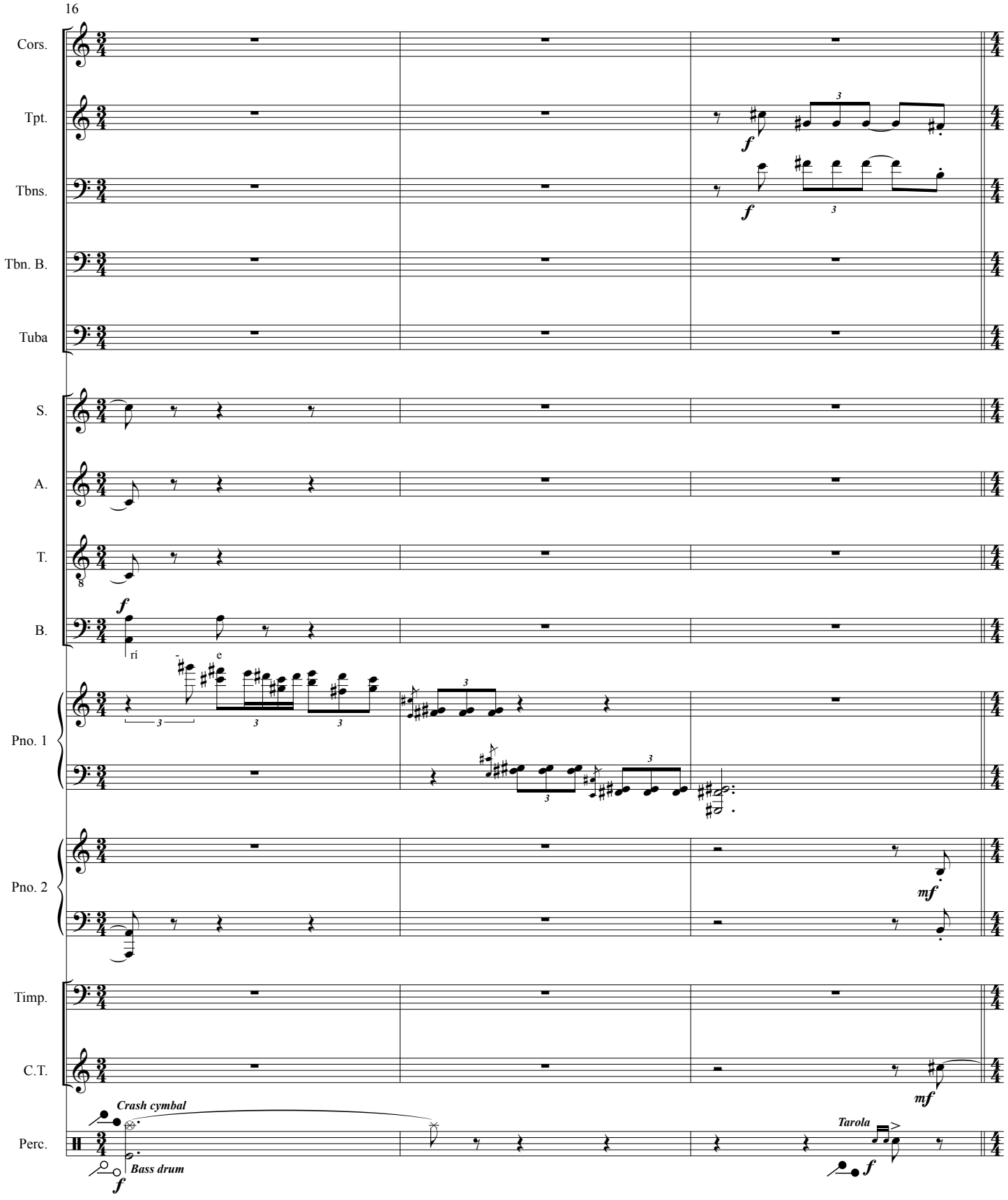
© Juan Luis de Pablo Enríquez Rohen, 1998



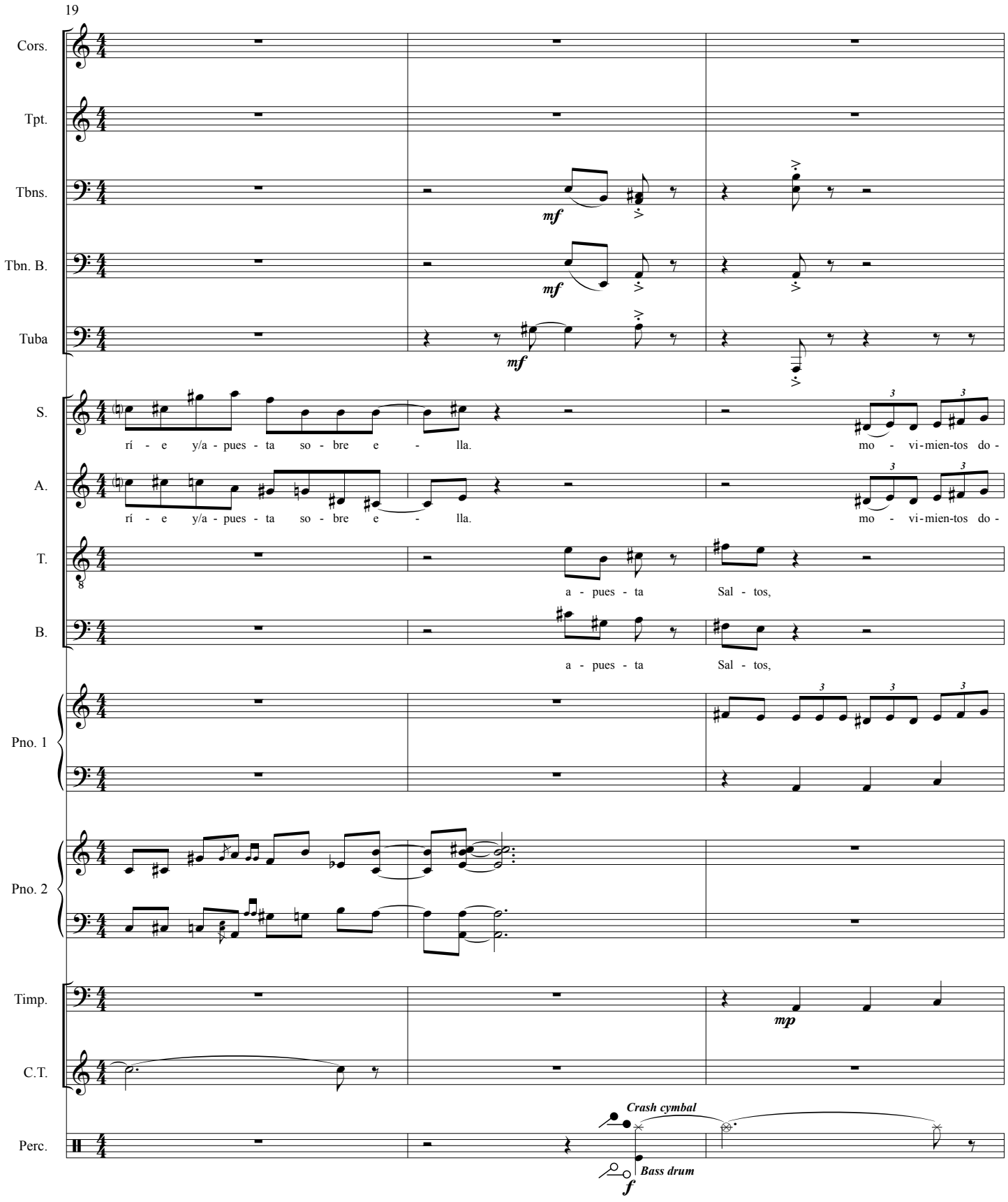
© Juan Luis de Pablo Enríquez Rohen, 1998



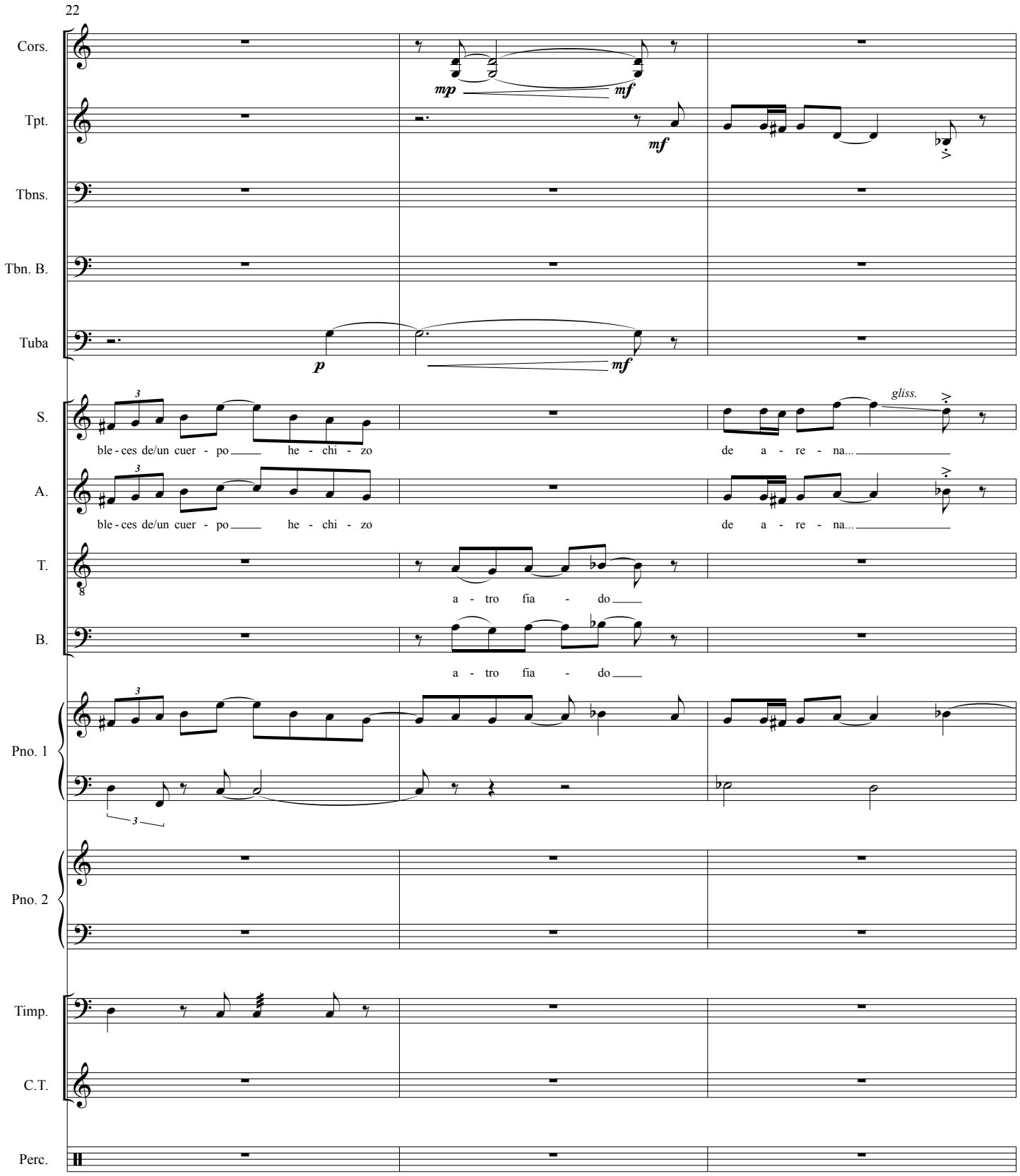
© Juan Luis de Pablo Enríquez Rohen, 1998



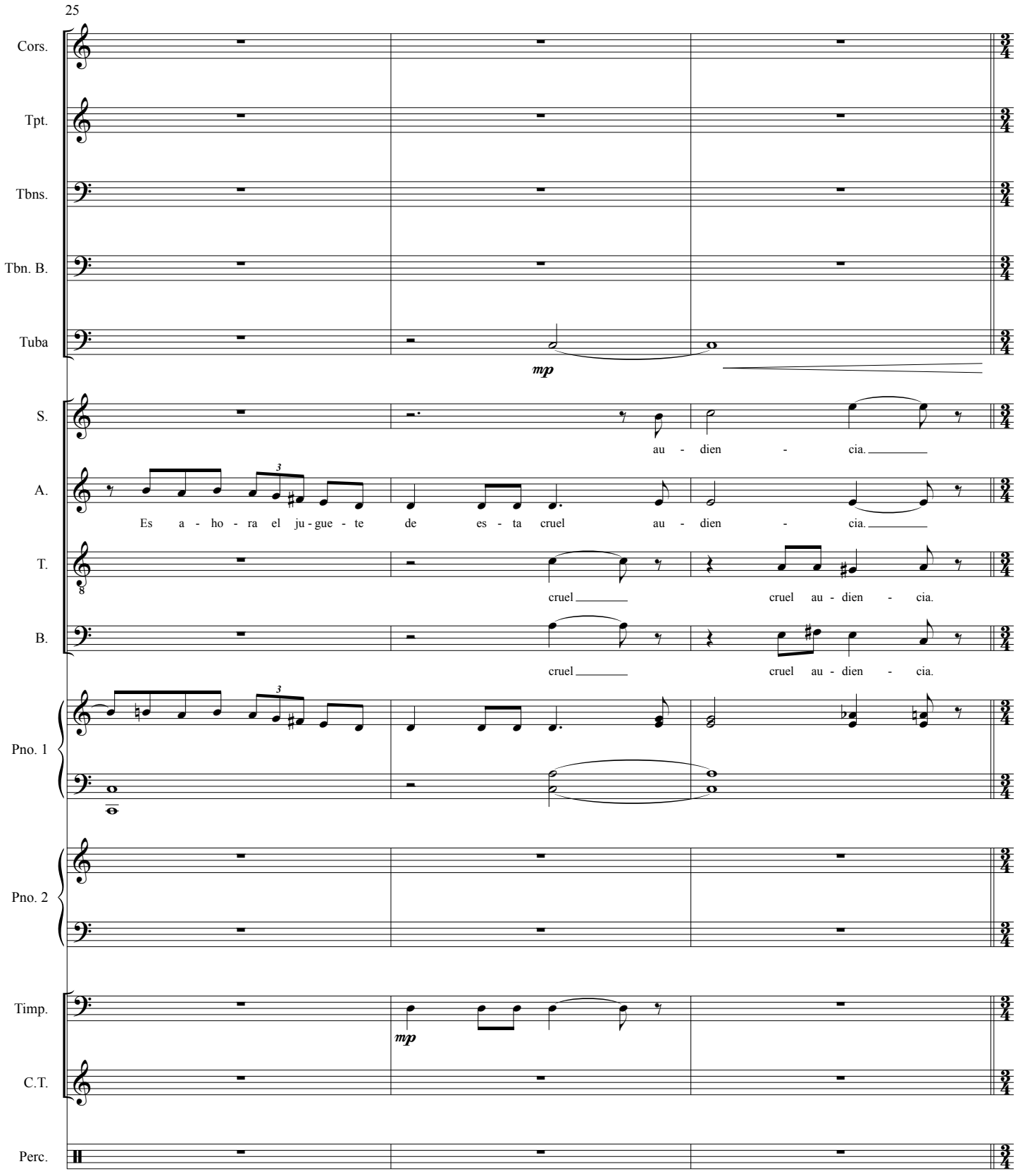
© Juan Luis de Pablo Enríquez Rohen, 1998



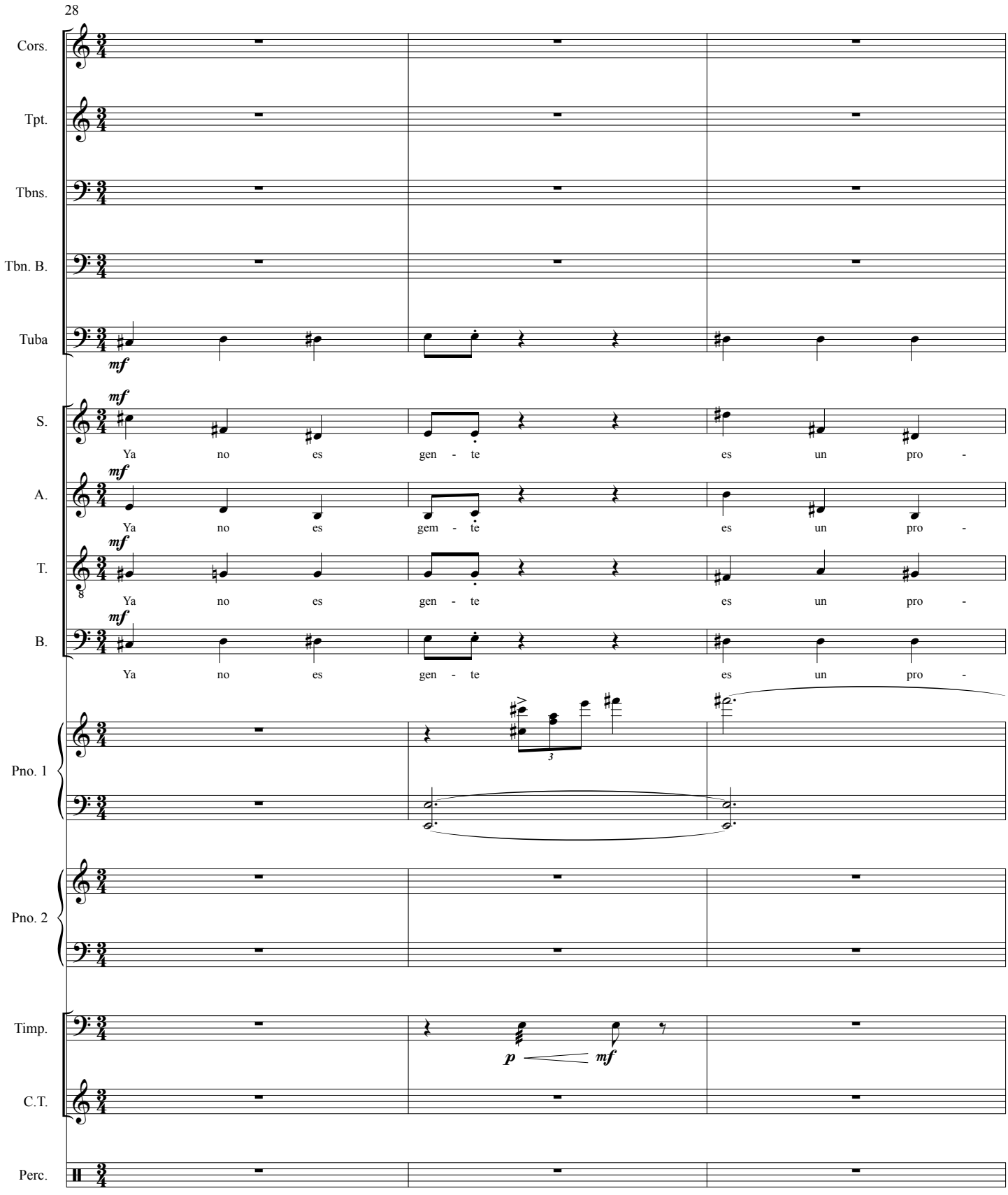
© Juan Luis de Pablo Enríquez Rohen, 1998



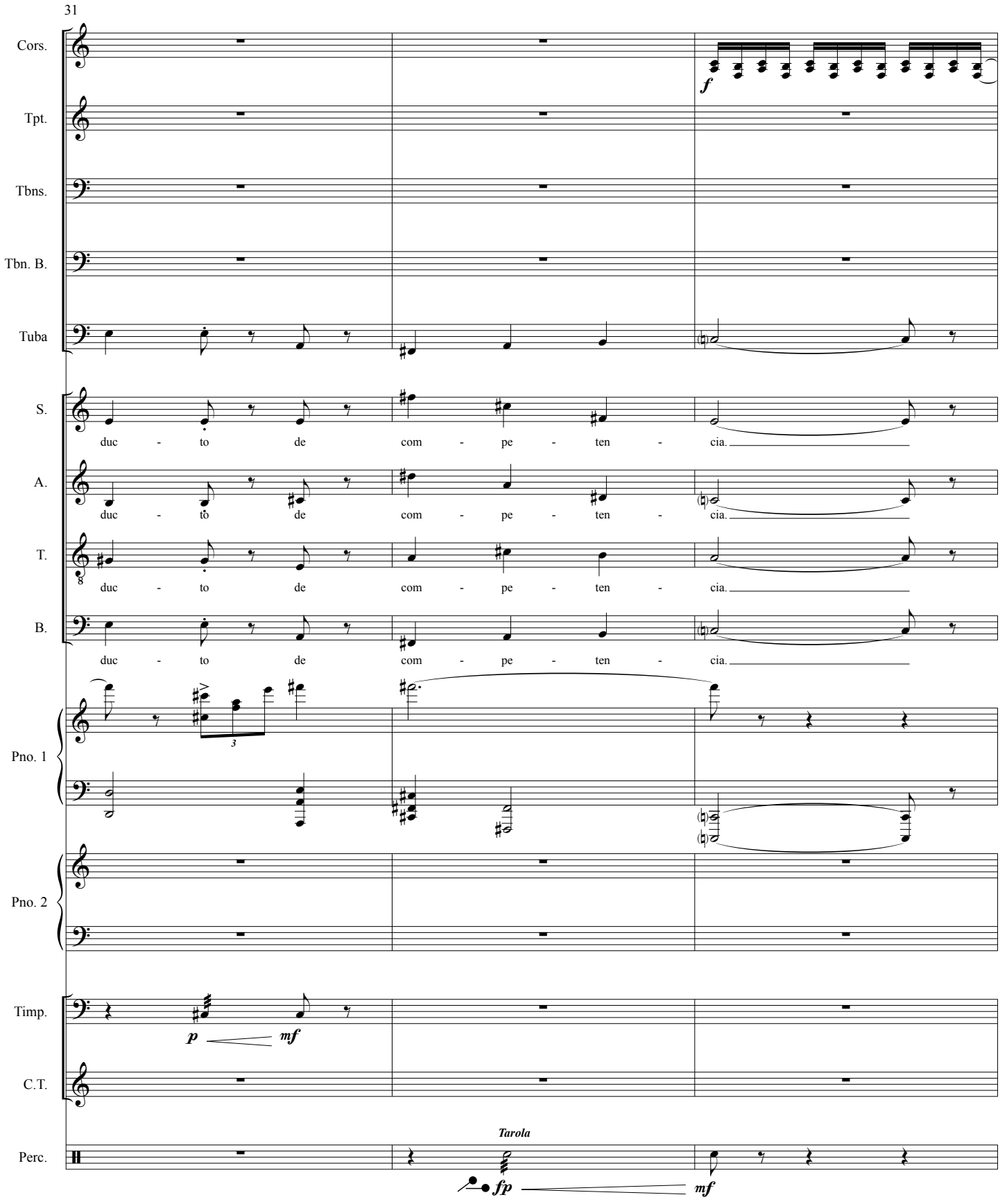
© Juan Luis de Pablo Enríquez Rohen, 1998



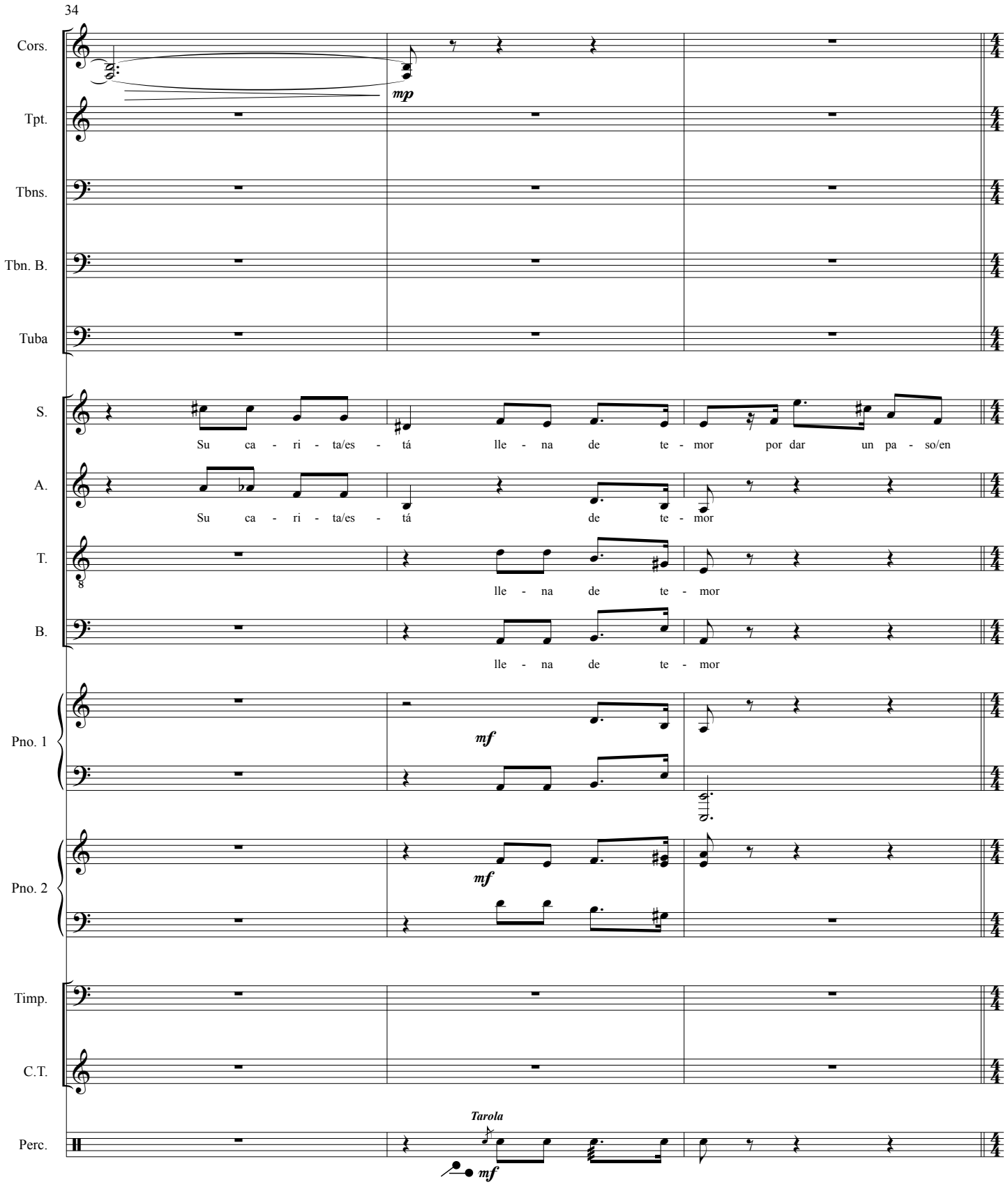
© Juan Luis de Pablo Enríquez Rohen, 1998



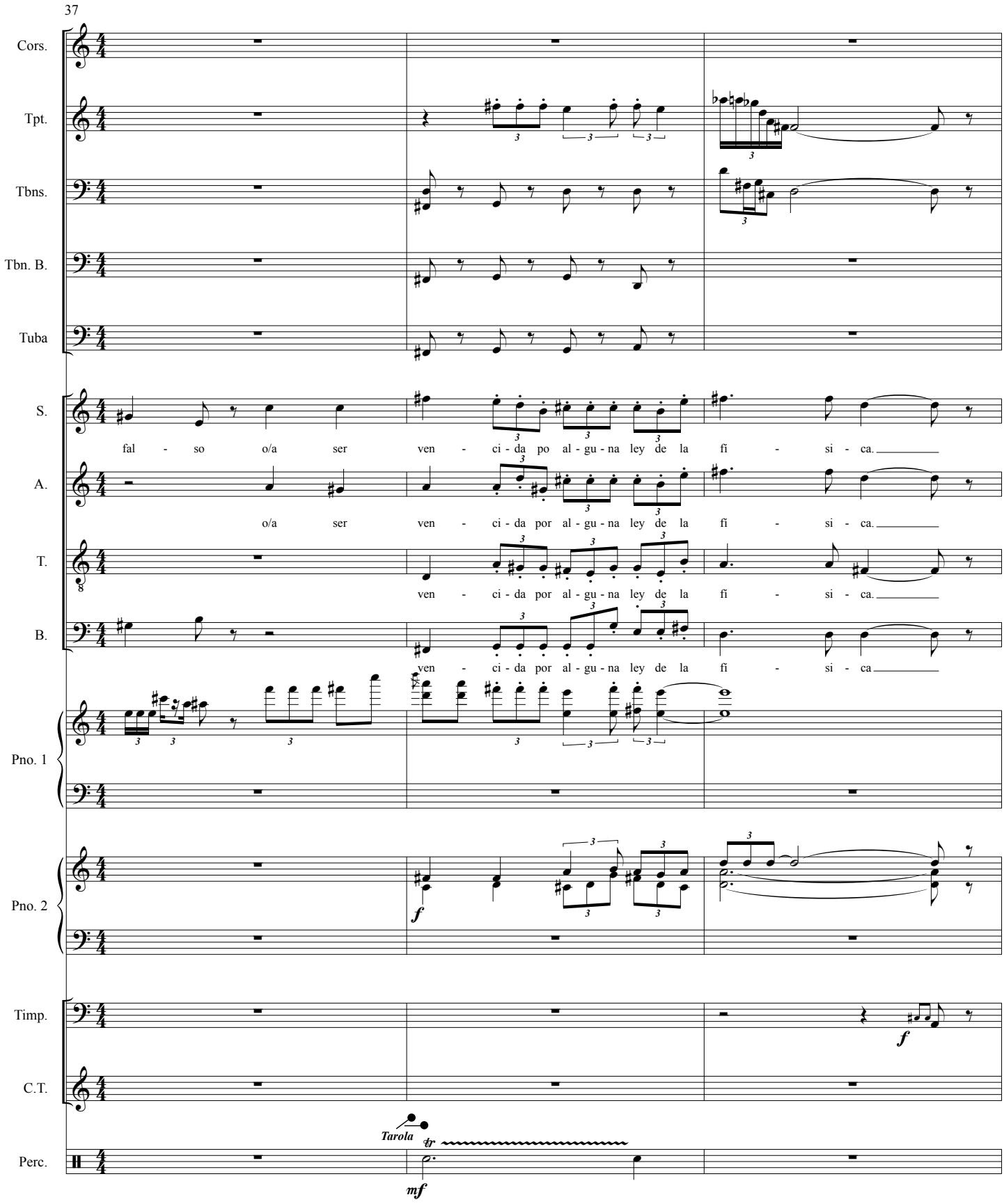
© Juan Luis de Pablo Enríquez Rohen, 1998



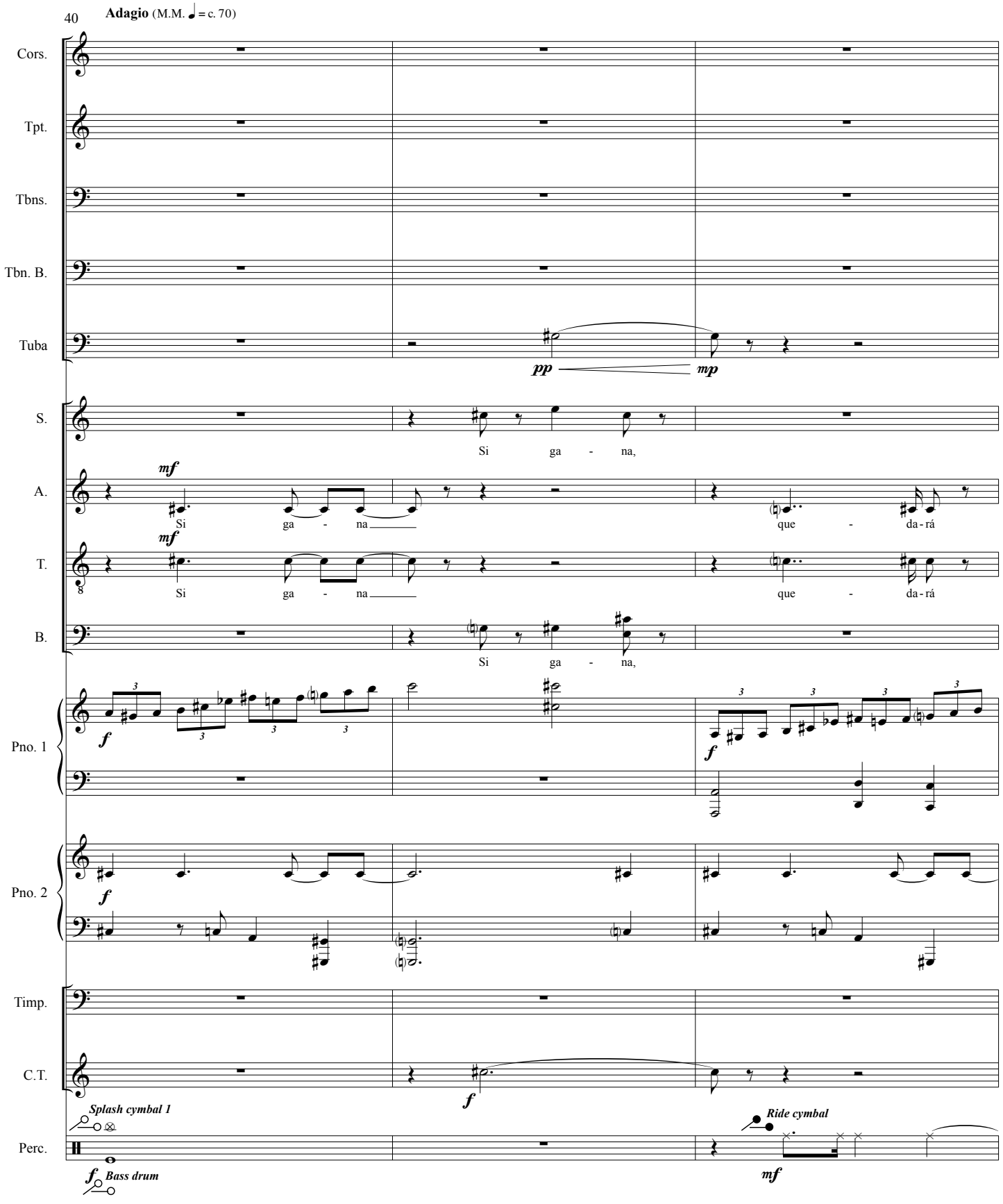
© Juan Luis de Pablo Enríquez Rohen, 1998



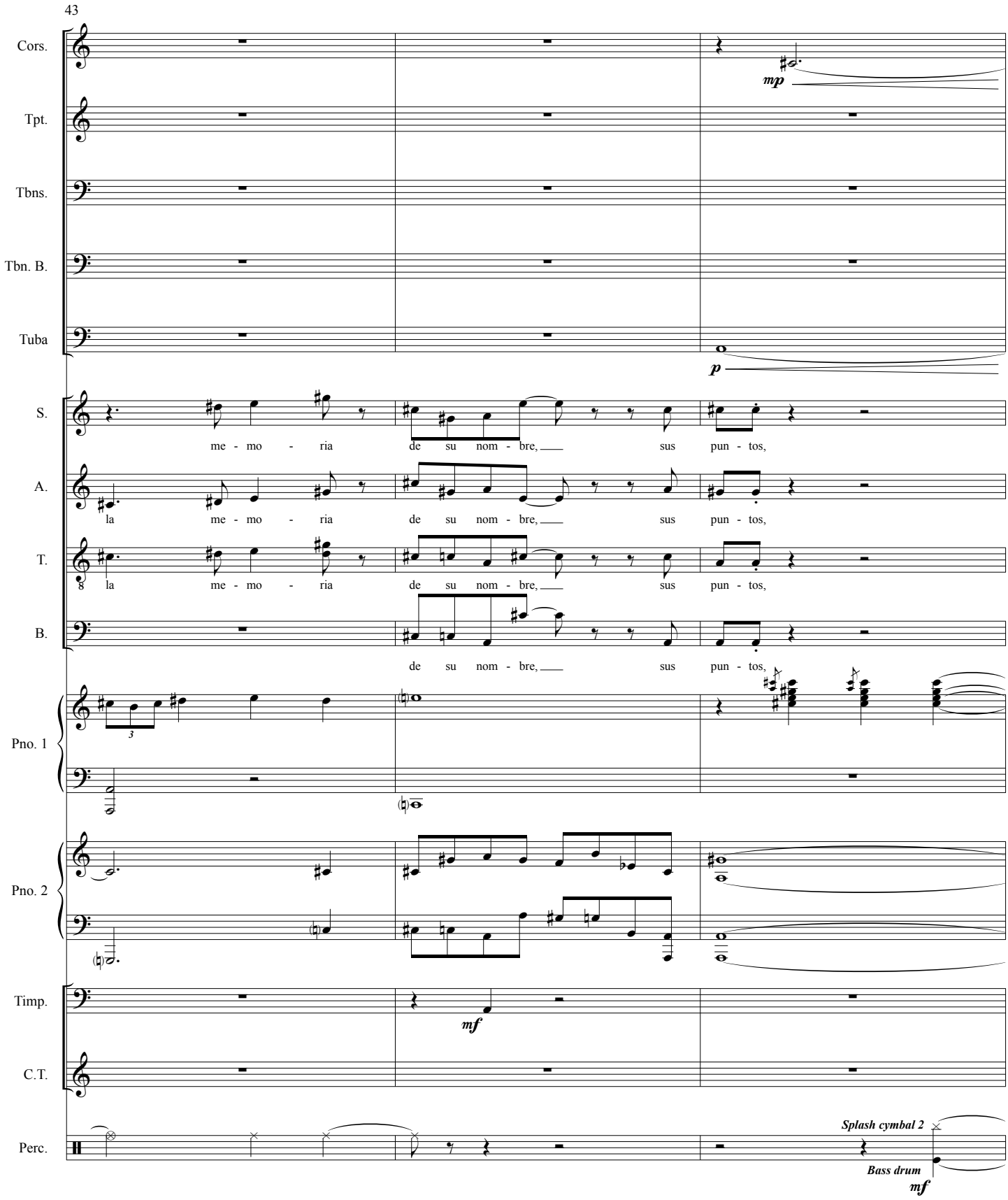
© Juan Luis de Pablo Enríquez Rohen, 1998



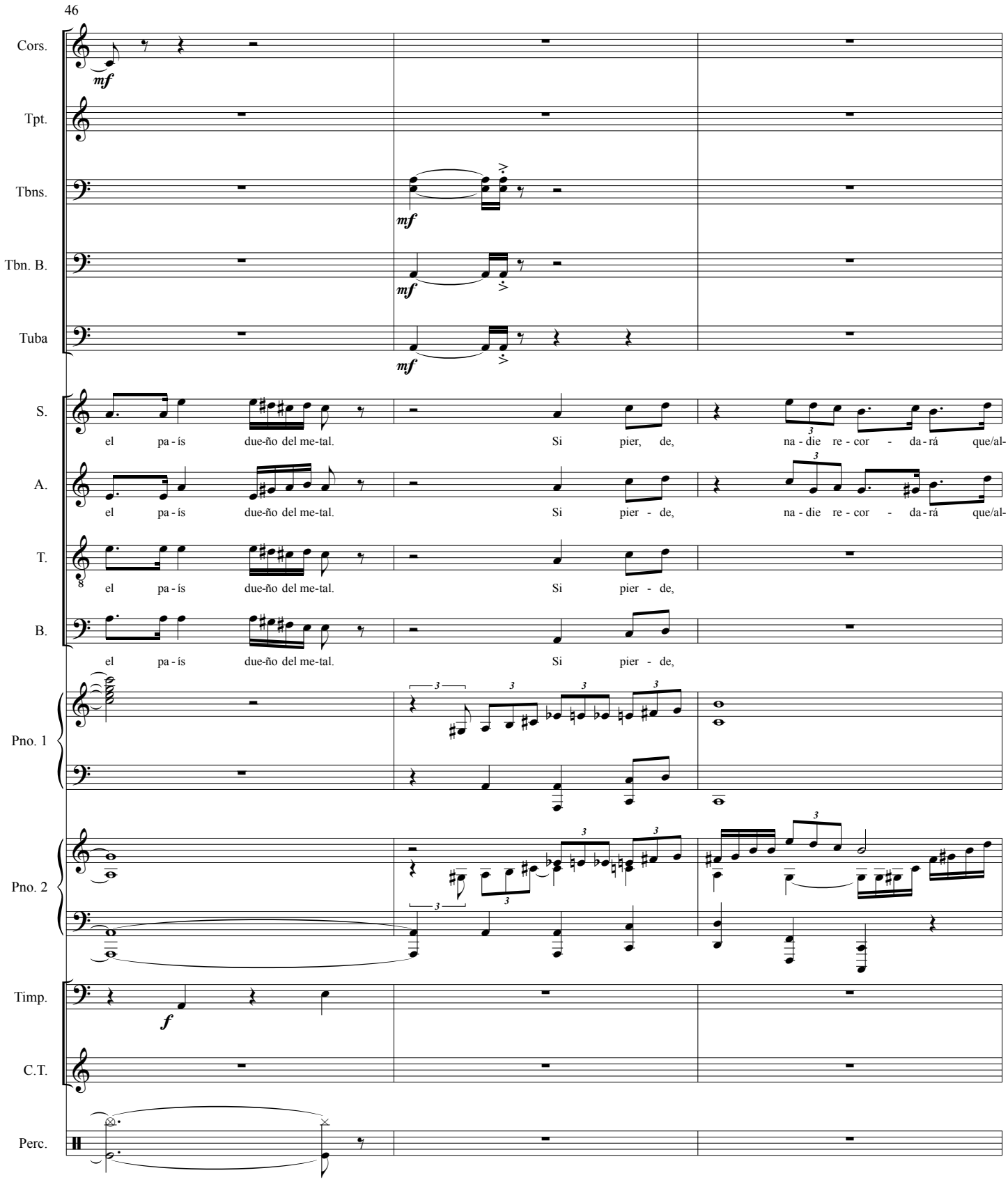
© Juan Luis de Pablo Enríquez Rohen, 1998



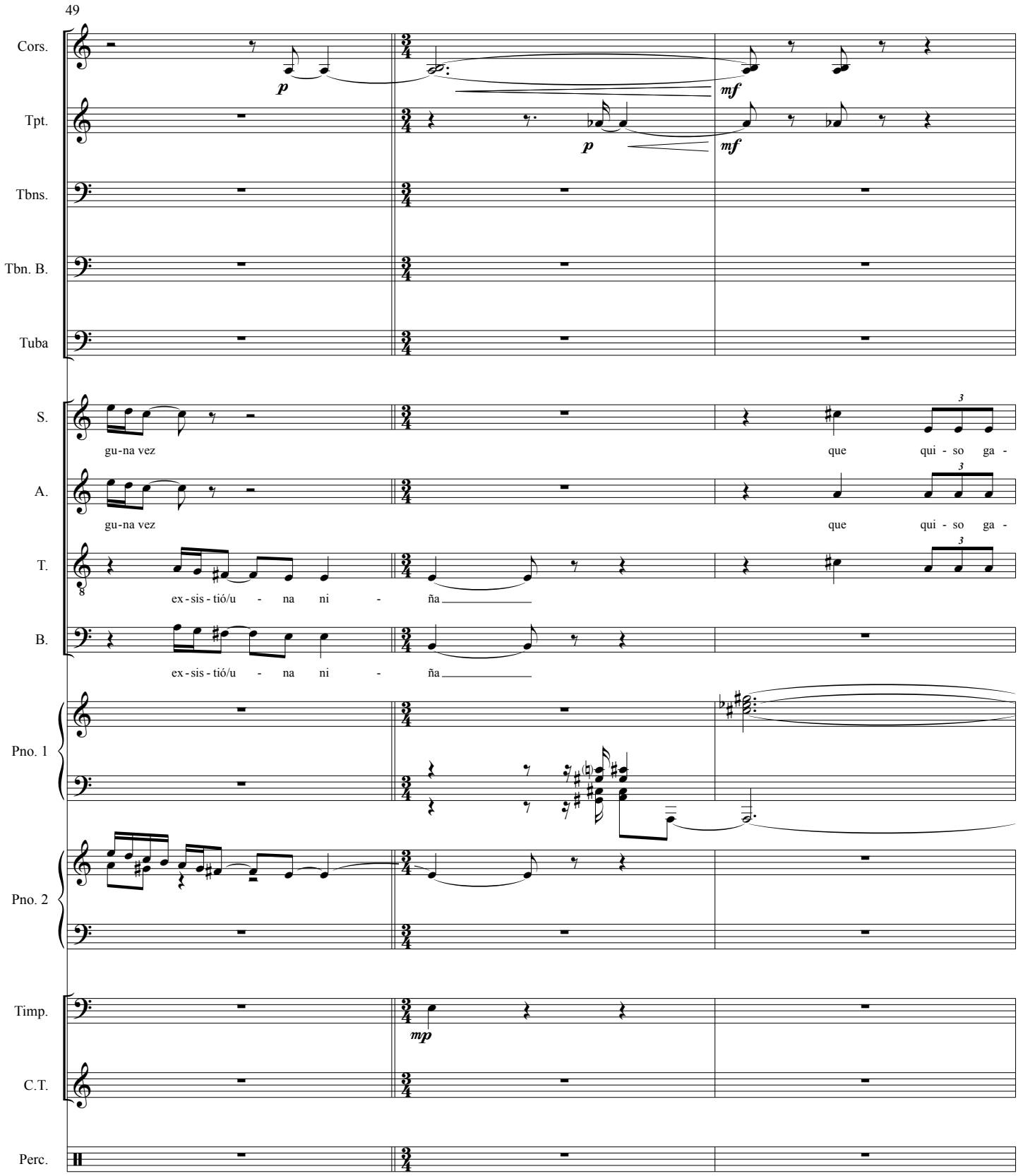
© Juan Luis de Pablo Enríquez Rohen, 1998



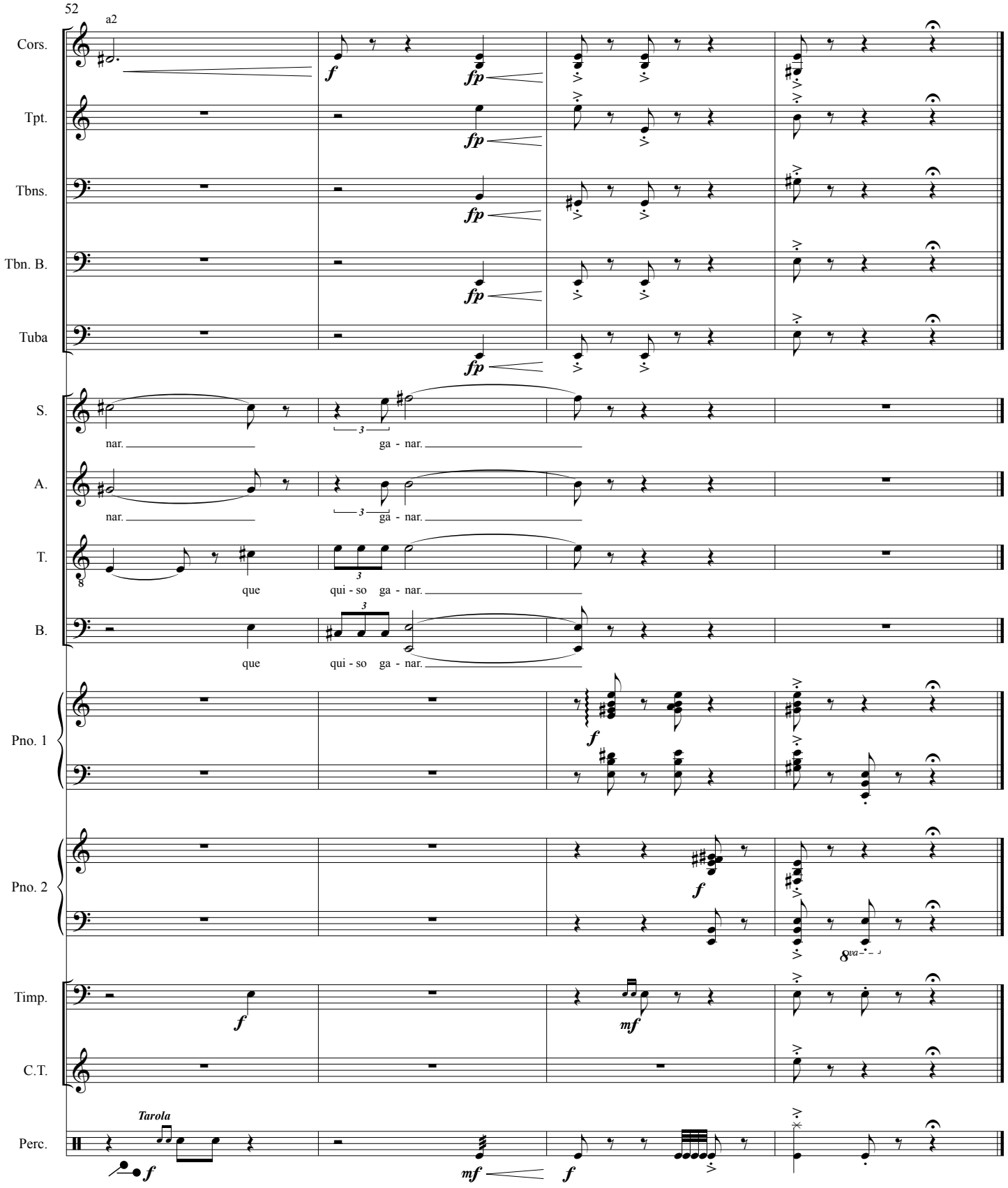
© Juan Luis de Pablo Enríquez Rohen, 1998



© Juan Luis de Pablo Enríquez Rohen, 1998



© Juan Luis de Pablo Enríquez Rohen, 1998



© Juan Luis de Pablo Enríquez Rohen, 1998